



PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

**EL MUSEO DEL BARRIO ANUNCIA
SU PROGRAMACIÓN DE PRIMAVERA DE 2026,
SUS EVENTOS NOCTURNOS DE LOS JUEVES,
SU SERIE DE ARTES ESCÉNICAS,
Y REVELA SU NUEVA IDENTIDAD VISUAL
EN COLABORACIÓN CON PENTAGRAM,
HONRANDO LAS VOCES LATINAS**



Nueva York, NY, 14 de enero de 2026 – El Museo del Barrio se complace en anunciar el lanzamiento de su temporada de Primavera 2026, junto con horarios extendidos del museo, nuevas series de artes escénicas y el debut de una audaz nueva identidad visual creada en colaboración con Pentagram—iniciativas que reflejan la misión perdurable de El Museo de defender y elevar las voces puertorriqueñas, latine y latinoamericanas.

La temporada de Primavera 2026 reúne exposiciones y programas innovadores que celebran la riqueza y diversidad de la comunidad latine, al tiempo que invitan a públicos más amplios a

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



experimentar el papel dinámico de El Museo en la configuración del panorama cultural del país y más allá.

“El Museo es el resultado de neoyorquinos puertorriqueños y latine que lo construyeron, lo exigieron y lo mantienen vivo”, dijo Patrick Charpenel, Director Ejecutivo de El Museo del Barrio. “Esta primavera, ese compromiso continúa tomando forma tangible. Desde la esperada retrospectiva museística de Sophie Rivera hasta *Perspectivas*—nuestras conversaciones de los jueves por la noche que exploran el poder, la memoria y la política de la mirada—estamos profundizando nuestro vínculo con nuestras comunidades. También celebramos la vida nuyorican con *Super Sábado*, un vibrante festival familiar. Al ampliar nuestros horarios, llenar nuestras galerías de historias vivas y activar nuestro teatro con música, danza y debate, abrimos El Museo como un espacio cívico compartido donde artistas, vecinos, estudiantes y familias pueden verse reflejados, intercambiar ideas y dar forma a lo que viene.”

EXPOSICIONES, RECORRIDOS Y UNA SERIE DE ARTES ESCÉNICAS

Apertura esta Primavera

SOPHIE RIVERA: Double Exposures

23 de abril – 2 de agosto de 2026

Vista previa para la prensa: 22 de abril de 2026, 10:00 AM. Registro [aquí](#).

La primera retrospectiva museística dedicada a la fotógrafa pionera Sophie Rivera ofrece una esperada reevaluación de sus contribuciones a la fotografía y a la cultura visual nuyorican. La presentación también honra su profunda conexión con El Museo del Barrio, donde se presentó su primera exposición individual en la década de 1980 y donde posteriormente organizó exposiciones.

La obra de Rivera refleja la complejidad de su identidad interseccional como artista puertorriqueña feminista en Nueva York entre las décadas de 1970 y 1990, desafiando y ampliando las narrativas tradicionales del retrato y la representación. El título hace referencia tanto a la técnica fotográfica de superponer imágenes como a la exploración de la multiplicidad y la identidad en su trabajo.

La exposición va acompañada de la primera monografía integral sobre la artista, copublicada con Aperture, que incluye más de 125 imágenes, selecciones de los escritos de Rivera y nuevos ensayos académicos encargados especialmente para esta publicación.

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



¡Últimos días!

COCO FUSCO: Tomorrow, I Will Become an Island

Extendida hasta el 1 de marzo de 2026

Debido a su abrumador reconocimiento crítico, la primera retrospectiva en Estados Unidos de Coco Fusco—que abarca más de tres décadas de su carrera—se ha extendido hasta el 1 de marzo de 2026. Con más de veinte obras en video, performance, instalación, fotografía y escritura, incluida una nueva serie fotográfica que debuta en El Museo del Barrio, la exposición ha resonado ampliamente por su examen urgente de la política y el poder a través del trabajo innovador de la artista interdisciplinaria y escritora cubano-estadounidense.

En Exhibición

JANGUEANDO: Recent Acquisitions, 2021–2025

Hasta el 5 de julio de 2026

Con cerca de 40 obras recientemente adquiridas de artistas cuyas prácticas abordan temas de parentesco, identidad y conexión social, la exposición ofrece una poderosa reflexión sobre la presencia colectiva y la resiliencia cultural frente a la adversidad. El título en spanglish—que significa “pasar el rato”—evoca tanto el encuentro casual como la reunión artística, destacando espacios de comunidad, alegría y resistencia.

Conversaciones en las Galerías

PERSPECTIVAS: Power, Memory, and the Politics of Looking

Jueves 5, 12, 19 y 26 de febrero | 6:30 – 7:30 PM | FREE | Las Galerías

Registro aquí para el [5](#), [12](#), [19](#) y [26](#) de febrero

Invitados destacados comparten perspectivas personales sobre obras seleccionadas actualmente en exhibición en El Museo del Barrio. Entre los artistas y pensadores participantes se encuentran **Marco Saavedra**, artista y activista por los derechos de los inmigrantes; **Jackson Polys**, artista multidisciplinario y miembro del colectivo New Red Order y **Maria A. Cabrera Arus**, socióloga y experta en la política de la moda y la cultura material doméstica en regímenes socialistas de la Guerra Fría, entre otros

Serie de conciertos y danza

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



Nos enorgullece colaborar con [Belongó](#) y [Calpulli Mexican Dance Company](#) en una nueva serie de artes escénicas esta primavera, amplificando historias locales y honrando el legado de las contribuciones artísticas latinas a la ciudad de Nueva York.

Conciertos

THE AFRO LATIN JAZZ ORCHESTRA: Bronx Oral Histories

Viernes 13 y sábado 14 de marzo | 7:00 – 8:30 PM | GRATIS | El Teatro

[Registro aquí](#)

Con la participación de BronX BandA, un dinámico ensamble de improvisación y proyecto del Casita Maria Center for Arts & Education del Bronx, el concierto presenta composiciones originales y nuevos arreglos que fusionan el jazz tradicional con sonidos e historias comunitarias, reflejando las ricas tradiciones orales de los habitantes del Bronx.

Conciertos

THE AFRO LATIN JAZZ ORCHESTRA: America at 250

Jueves 15 de mayo, 7:00 – 8:30 PM | Viernes 16 de mayo, 5:00 – 6:30 PM | GRATIS | El Teatro

[Registro aquí](#)

Este compromiso especial presenta a la big band de 18 músicos en un nuevo formato, acompañada por una orquesta de cuerdas. El ensamble híbrido interpreta un programa diverso que incluye composiciones y adaptaciones de Arturo O’Farrill, obras poco escuchadas de Chico O’Farrill (padre de Arturo) y nuevas orquestaciones de piezas del canon del jazz latino. Esta presentación forma parte del festival *United in Sound: America at 250* de Carnegie Hall.

Presentación de Danza

¡VIVA PUEBLA! Fiesta de Cinco de Mayo

con Calpulli Mexican Dance Company

Jueves, 5 de mayo | 10:00 – 10:50 AM y 11:45 – 12:35 PM | \$10.00 por persona | El Teatro

Información de boletos y solicitud de asientos [aquí](#)

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



A través de movimientos vibrantes, música y vestuarios radiantes, Calpulli Mexican Dance Company da vida a las tradiciones perdurables de Puebla—pasadas y presentes—para públicos de todas las edades. La presentación celebra la Batalla de Puebla del 5 de mayo de 1862, cuando una pequeña fuerza mexicana triunfó contra probabilidades abrumadoras, y honra el valor y la resiliencia que ayudaron a redefinir la historia en las Américas.

Ideal para educadores que buscan enriquecer sus planes de estudio, esta presentación ofrece a los estudiantes una exploración atractiva de temas como tradiciones indígenas, historia, estudios sociales, geografía, música, danza e idioma, fomentando la apreciación intercultural a través de las artes.

Panel de Artistas

XAS INTERSECTION: Resonant Strategies

Jueves, 26 de marzo | 6:30 – 8:00 PM | GRATIS | En línea y en persona | El Café

[Registro presencial aquí](#)

[Inscripción virtual aquí](#)

Este panel reúne a artistas y públicos en una conversación en vivo para explorar cómo la tradición, la memoria y la supervivencia cultural—la presencia continua de culturas marginadas—dan forma a la práctica artística contemporánea. Trabajando en escultura, muralismo, narración, performance y minimalismo, los artistas Tony Cruz Pabón, Yelaine Rodriguez y Nitza Tufiño se inspiran en materiales cotidianos e historias personales, revelando narrativas a menudo excluidas de los marcos culturales dominantes.

Moderado por el artista Miguel Luciano (becario del Latinx Artist Fellowship 2021) y Zuna Maza (Curadora Asistente de El Museo del Barrio), el programa se presenta en colaboración con [The US Latinx Art Forum](#) y forma parte de una serie pública de cinco programas con becarios de la quinta cohorte del Latinx Artist Fellowship, fomentando el intercambio entre generaciones y geografías.

Symposio

REVELATIONS: New Perspectives on Sophie Rivera

Viernes, 1 de mayo | 4:00 – 7:00 PM | GRATIS | El Café

[Registro aquí](#)

Acompáñenos en un simposio de dos paneles que reúne a artistas, académicos e historiadores para examinar la vida, obra e impacto duradero de la fotógrafa pionera Sophie Rivera. Anclado en la 212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



exposición *Double Exposures*, el programa explora las contribuciones de Rivera a la cultura visual nuyorican, la fotografía feminista y la política de la autorrepresentación en Nueva York entre las décadas de 1970 y 1990. Los ponentes se anunciarán a principios de la primavera de 2026.

Celebración Cultural

SUPER SÁBADO: Nuyorican Life

Sábado 16 de mayo | 12:00 – 4:30 PM | GRATIS

[Registro aquí](#) (Tenga en cuenta que la inscripción al concierto es independiente y obligatoria)

Una tarde gratuita para todas las edades que celebra el arte, la comunidad y la vida cotidiana, esta reunión cultural invita a familias y visitantes a interactuar con la fotografía innovadora de Sophie Rivera a través de experiencias participativas. Conversaciones guiadas en galería, actividades artísticas, talleres de movimiento y sesiones de narración fomentan la exploración de la cultura visual nuyorican mediante los retratos, imágenes documentales, autorretratos experimentales y fotografías del metro y el graffiti de Nueva York de finales de la década de 1970—activando el museo como un espacio de aprendizaje compartido, memoria y alegría.

A las 5:00 PM, continúe la celebración en El Teatro con THE AFRO LATIN JAZZ ORCHESTRA: America at 250.

Visitas Guiadas para Grupos

JANGUEANDO: Recent Acquisitions, 2021-2025 / Ahora hasta julio

SOPHIE RIVERA: Double Exposures | Mayo a julio

Explore nuestras exposiciones de primavera/verano a través de visitas dinámicas guiadas por educadores del museo, diseñadas para escuelas, universidades, organizaciones comunitarias y grupos de adultos. Guiadas por nuestros artistas educadores, estas visitas interactivas fomentan el diálogo en torno al arte contemporáneo, la cultura y la identidad.

Los visitantes pueden reservar su lugar completando un formulario de solicitud:

- [Programas K-12](#)
- [Programas Universitarios](#)
- [Programas para Adultos y Corporativos](#)

GALA 2026

Jueves 28 de mayo | 6:30 PM | Mandarin Oriental New York

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



La Gala 2026 de El Museo del Barrio honrará a Isabel y Agustín Coppel y a Estrellita Brodsky por su apoyo visionario al arte contemporáneo y su compromiso duradero con el avance del arte y la cultura latinoamericanos.

Organizada por la Junta de Fideicomisarios de El Museo del Barrio y las Copresidentas de la Gala Victoria Espinosa, Karla Harwich, Karla Martínez de Salas y María Eugenia Maury, este evento Creative Black-Tie se llevará a cabo el jueves 28 de mayo de 2026 a las 6:30 PM en el Mandarin Oriental New York. Los fondos recaudados apoyarán las exposiciones, programas educativos y la Colección Permanente de El Museo del Barrio, fortaleciendo la misión y el impacto a largo plazo de la institución.

NUEVA IDENTIDAD VISUAL

El Museo del Barrio lanza con orgullo una nueva identidad visual que reafirma su compromiso de elevar las voces puertorriqueñas, latine y latinoamericanas. Este nuevo capítulo se construye sobre el legado de 56 años del Museo como líder cultural, afirmando su papel como una plataforma vital para artistas, comunidades e historias que continúan dando forma al tejido cultural de la nación. Esta renovación de marca se presenta como una declaración de presencia—celebrando la creatividad y resiliencia de las comunidades puertorriqueñas, latine y latinoamericanas.

Desarrollada en colaboración con la firma de diseño de renombre internacional Pentagram, la nueva identidad—creada por el socio Andrea Trabucco-Campos y su equipo—introduce una tipografía personalizada, un sistema visual y un sitio web rediseñado que reflejan la evolución de El Museo como una institución vibrante, centrada en la comunidad y comprometida con la equidad y la transformación cultural.

“La nueva identidad refleja quiénes somos hoy—audaces, contemporáneos y profundamente arraigados en el legado cultural de nuestra comunidad”, dijo Pamela Hower, Directora de Marketing y Comunicaciones de El Museo del Barrio. “Pentagram creó un sistema visual expansivo y expresivo. Honra de dónde venimos, responde a la urgencia del momento y marca el tono del futuro que estamos construyendo juntos.”

Una tipografía Unicasé

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



En el corazón de la renovación se encuentra *Amigos del Barrio*, una tipografía unicasé personalizada que rechaza deliberadamente la jerarquía entre letras mayúsculas y minúsculas. Tanto una declaración formal como conceptual, la fuente disuelve estructuras coloniales incrustadas en el lenguaje y el diseño. Sus formas tipográficas se inspiran en ritmos geométricos diversos—abrazando la multiplicidad, la excentricidad y el juego.

Como explica Trabucco-Campos:

“El papel único de nuestra tipografía personalizada es ser una invitación con un punto de vista claro: ‘Amigos del Barrio’ puede modular de lo informal a lo formal, de lo lúdico a lo directo, siempre con un espíritu latine distintivo.”

La nueva identidad se construye en torno a tres elementos fundamentales:

- Tipografía unicasé personalizada que refleja la tradición de El Museo de desafiar normas institucionales y amplificar narrativas marginadas.
- Una paleta de colores vibrante que destaca un tono Arena que evoca los materiales atemporales del hacer, amplificado por una gama diversa y ecléctica que conecta de manera lúdica con los múltiples públicos de El Museo.
- Un marco digital bilingüe, centrado en lo digital, que se adapta con fluidez a múltiples plataformas—desde gráficos de exposiciones y señalización hasta mercancía y redes sociales.

Cada decisión de diseño refleja la misión de El Museo—interrumpir sistemas de exclusión mientras se crean espacios para nuevas voces y formas de pertenencia. La identidad es a la vez maximalista y minimalista, expresiva sin concesiones. El resultado es una identidad que transita con fluidez entre dualidades: artista y activista, alta cultura y vida cotidiana, legado y emergencia.

Una Plataforma para la Conexión

Junto con la renovación de marca se lanza el nuevo sitio web de El Museo, que ofrece una experiencia intuitiva, multilingüe y optimizada para dispositivos móviles. El sitio amplía el acceso a las exposiciones, programas públicos y Colección Permanente del Museo, al tiempo que fortalece la narrativa para audiencias locales e internacionales. Este rediseño reafirma la misión duradera de El Museo del Barrio de servir como un puente cultural—conectando generaciones, comunidades y voces creativas a través del arte, la historia y la educación.

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



PATROCINADORES:

Sophie Rivera: Double Exposures

Extendemos un reconocimiento especial a la Henry Luce Foundation, The Mellon Foundation y la Ford Foundation por su generoso apoyo y por hacer posible esta exposición retrospectiva. Agradecemos al New York City Department of Cultural Affairs, al New York State Council on the Arts y a otras agencias públicas por su firme compromiso con nuestro museo. También expresamos nuestra profunda gratitud a Aperture por su colaboración en este proyecto.



Council on
the Arts



Jangueando: Recent Acquisitions, 2021–2025 cuenta con el apoyo de la Ford Foundation. Fondos adicionales para la Colección Permanente son proporcionados por The Mellon Foundation.



Tomorrow, I will Become an Island cuenta con el apoyo de la Ford Foundation y The Jacques & Natasha Gelman Foundation, y está organizada por El Museo del Barrio en colaboración con MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona.



212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



Los programas públicos de El Museo son posibles gracias al generoso apoyo del New York State Council on the Arts, el New York City Council, el New York City Department of Cultural Affairs y el Senador de los Estados Unidos Chuck Schumer.

SOBRE EL MUSEO DEL BARRIO

El Museo del Barrio es la principal institución cultural latine y latinoamericana del país. El Museo da la bienvenida a visitantes de todos los orígenes para descubrir el panorama artístico de estas comunidades a través de su extensa Colección Permanente, exposiciones y publicaciones variadas, programas públicos bilingües, actividades educativas, festivales y eventos especiales.

El Museo está ubicado en 1230 Fifth Avenue, esquina con la Calle 104, en la ciudad de Nueva York. El Museo abre de jueves a domingo, de 11:00 AM a 5:00 PM. Pago voluntario. Para conectarse con El Museo a través de las redes sociales, síganos en [Facebook](#), [Instagram](#) y [X](#). Para más información, visite www.elmuseo.org.

CONTACTO DE PRENSA:

Pamela H. Hower, El Museo del Barrio | T: 212.660.7102 | E: press@elmuseo.org

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029