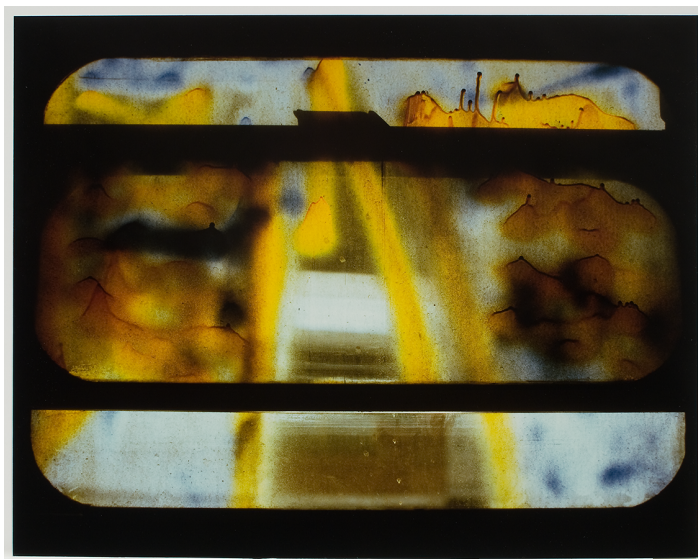


PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

EL MUSEO DEL BARRIO ANUNCIA
SOPHIE RIVERA: DOUBLE EXPOSURES
23 de abril al 3 de agosto de 2026



Sophie Rivera, *Alternators*, 1975, printed in 1986
Color photograph.
Collection of El Museo del Barrio, New York. Gift of Sophie Rivera

PRESS KIT [aquí](#)

Vista previa para la prensa: Miércoles, 22 de abril a las 10:00 AM | Registro [aquí](#)

NUEVA YORK, NY, 3 de marzo de 2026 — El Museo del Barrio se complace en presentar *Double Exposures*, la primera exposición retrospectiva museística dedicada a la innovadora fotógrafa Sophie Rivera (1938–2021). Inaugurada el 23 de abril de 2026, la exposición ofrece una reevaluación largamente esperada de las contribuciones de Rivera a la fotografía y a la cultura visual nuyorriqueña, reafirmando su papel fundamental dentro de las historias más amplias del arte estadounidense, la identidad y la representación.

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029

El título de la exposición hace referencia tanto al uso que Rivera hacía de la técnica fotográfica — superponiendo múltiples imágenes dentro de un mismo encuadre— como a la exploración de la multiplicidad y la identidad presente en su práctica artística. Desde esta perspectiva, las fotografías de Rivera encarnan la mirada interseccional central a su trabajo como artista puertorriqueña en Nueva York entre las décadas de 1970 y 1990, cuyas imágenes cuestionan y amplían las historias establecidas del retrato y la representación. *Double Exposures* está curada por la Curadora en Jefe Interina Susanna V. Temkin, con el apoyo de Carlos Ortiz y Serda Yalkin.

“Sophie Rivera enfatizó constantemente su identidad como ‘artista, latina y feminista’ a lo largo de su carrera”, señala Temkin. “Al igual que otras mujeres artistas, también reconoció cómo esta posición interseccional influyó en el reconocimiento de su trabajo, a pesar de su activa participación y presencia fundamental en el mundo del arte. Al poner en primer plano la amplitud total de su obra y su experimentación formal, *Double Exposures* insiste en recuperar el reconocimiento de Sophie Rivera dentro del canon de la fotografía estadounidense.”

Double Exposures incluye cerca de 200 fotografías, reuniendo copias vintage, textos inéditos de la artista y efímera proveniente de su archivo, gran parte de la cual nunca se había presentado públicamente. También se exhiben los *Latino Portraits* originales de la icónica presentación de Rivera en 1989–90 en el metro de la ciudad de Nueva York, en la estación Yankee Stadium–161 Street.

Recientemente conservadas, estas obras se presentan en diálogo con imágenes menos conocidas, como sus provocativos autorretratos, paisajes urbanos del Nueva York más crudo, trabajos documentales y retratos de Halloween. Esta amplia presentación busca situar el legado de Rivera dentro de los contextos fotográficos y culturales más amplios del Nueva York de la posguerra. Asimismo, al poner los logros artísticos de Rivera en diálogo con su papel fundamental dentro de los movimientos culturales feministas y nuyorriqueños —incluida su participación en El Museo del Barrio, En Foco y diversos colectivos de mujeres— *Double Exposures* propone nuevos marcos para comprender su práctica artística.

La presentación de *Double Exposures* en El Museo del Barrio también rinde homenaje a la prolongada relación de Rivera con la institución, que se extiende por más de cuatro décadas. Esto incluye su participación en la histórica exposición *Mujeres 9* (1979), considerada la primera muestra fotográfica de mujeres fotógrafas latinas en Nueva York.

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029

A lo largo de la década de 1980, su trabajo fue presentado en exposiciones como *Three Islands, Three Women* (1983) y *All Hallow's Eve* (1986–87), su primera exposición individual en un museo. Asimismo, se desempeñó como curadora invitada de *Latin Times* (1984), una exposición que desafió de manera contundente las expectativas estereotipadas sobre la fotografía latina. De manera significativa, El Museo fue una de las primeras instituciones museísticas en adquirir su obra para su Colección Permanente.

Una publicación complementaria, completamente bilingüe en inglés y español, será coeditada por El Museo del Barrio y Aperture para acompañar la exposición. El volumen constituye la primera monografía dedicada a la obra de Rivera e incluye más de 125 imágenes, una selección de escritos de la propia artista y nuevos ensayos académicos comisionados a Temkin, Elisabeth Sherman y Deanna Ledesma. El libro también incorpora una cronología ilustrada y exhaustiva sobre la vida y trayectoria de Rivera, elaborada por Serda Yalkin.

"Sophie Rivera: Double Exposures refleja el compromiso de El Museo del Barrio con artistas cuya obra desafía la exclusión y sitúa las experiencias latinas y caribeñas en el centro de la cultura estadounidense", afirmó **Patrick Charpenel, Director Ejecutivo de El Museo del Barrio**. "A través de esta exposición y de la publicación que la acompaña, coeditada con Aperture, nos enorgullece ampliar conversaciones fundamentales en torno a la identidad, la experimentación fotográfica y la representación, acercando la visionaria obra de Sophie Rivera a públicos nuevos y más amplios."

SOBRE LA ARTISTA

Sophie Rivera (1938–2021) fue una fotógrafa pionera cuya obra surgió en la década de 1970, en el contexto de una generación de artistas que cuestionaba la representación errónea de las comunidades latinas en los medios, el arte y la cultura estadounidenses. Como una de las pocas mujeres fotógrafas asociadas con En Foco, el colectivo fotográfico con sede en el Bronx establecido en el marco del Movimiento Nuyorriqueño, Rivera desempeñó un papel fundamental en el avance de la misión del colectivo de promover la autorrepresentación.

Su aclamada serie *Latino Portraits* celebra a puertorriqueños y puertorriqueñas de la vida cotidiana y posteriormente fue exhibida a gran escala en el sistema de metro de la ciudad de Nueva York, llevando —en palabras de Rivera— "retratos de personas como ellos mismos" al público.

PATROCINADORES

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



Extendemos un reconocimiento especial a la Henry Luce Foundation, la Mellon Foundation y la Ford Foundation por su generoso apoyo y por hacer posible esta exposición retrospectiva. Agradecemos al New York City Department of Cultural Affairs, al New York State Council on the Arts y a otras agencias públicas por su firme compromiso con nuestro museo. Asimismo, expresamos nuestro profundo agradecimiento a Aperture por su colaboración en este proyecto.

A CERCA DE APERTURE

Aperture es una editorial sin fines de lucro que lidera conversaciones en torno a la fotografía a nivel mundial. Desde su sede en Nueva York, Aperture conecta a audiencias globales y apoya a artistas a través de su aclamada revista trimestral, libros, exposiciones, plataformas digitales, programas públicos, ediciones limitadas y premios. Fundada en 1952 para impulsar el “pensamiento creativo, expresado de manera significativa en palabras y fotografías”, Aperture promueve el papel vital de la fotografía en el fomento de la curiosidad y en la construcción de una sociedad más justa y tolerante. *Sophie Rivera: Double Exposures* representa el tercer título completamente bilingüe en inglés y español publicado recientemente por Aperture, tras el lanzamiento de *Alejandro Cartagena: Ground Rules* (Aperture, noviembre de 2025), publicado con motivo de la retrospectiva de mitad de carrera que lo acompañó en el San Francisco Museum of Modern Art, y *Louis Carlos Bernal: Monografía* (Aperture y el Center for Creative Photography, Tucson, 2024). Para más información, visite aperture.org.

A CERCA DE EL MUSEO DEL BARRIO

El Museo del Barrio es la principal institución cultural dedicada al arte latino y latinoamericano en los Estados Unidos. El Museo da la bienvenida a visitantes de todos los orígenes a descubrir el panorama artístico de estas comunidades a través de su extensa Colección Permanente, diversas exposiciones y publicaciones, programas públicos bilingües, actividades educativas, festivales y eventos especiales. El Museo está ubicado en el 1230 de la Quinta Avenida con la calle 104 en la ciudad de Nueva York.

El Museo abre de jueves a domingo, de 11:00 AM a 5:00 PM. Paga lo que puedas. Para conectarse con El Museo a través de las redes sociales, síganos en [Facebook](#), [Instagram](#) y [X](#). Para más información, visite www.elmuseo.org.

CONTACTO DE PRENSA

Pamela H. Hower | T: 212.660.7102 | E: press@elmuseo.org

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029