

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

EL MUSEO DEL BARRIO ANUNCIA
OCTOPUS & OTHERS: ACTS OF COLLABORATION & POETICS
6 de agosto – 15 de noviembre de 2026



Papo Colo, *Look Outside Your World* de la serie *Photopoems*, 1979, del portafolio *Photogenics: Photopoems / Acting as Behavior*, 1983. Impresiones en duotono a partir de los monotipos originales. Colección de El Museo del Barrio, Nueva York. Donación del artista con apoyo adicional de "PROARTISTA: Sustaining the Work of Living Contemporary Artists", un fondo del Jacques and Natasha Gelman Trust, 2003. Fotografía de Jason Mandella.

KIT DE PRENSA [aquí](#)

Vista previa para la prensa: 9 de septiembre de 2026, 10:00 AM. Confirme su asistencia [aquí](#)

NUEVA YORK, NY, 14 de julio de 2026 — El Museo del Barrio se complace en presentar ***Octopus & Others: Acts of Collaboration & Poetics***, una exposición inspirada en un importante proyecto de la historia del museo realizado por el artista, poeta y cofundador de Exit Art, Papo Colo. Con apertura el **6 de agosto de 2026**, la muestra tiene como eje una reciente donación a la Colección Permanente de El Museo de varios paneles de ***Octopus: An Act of Sculpture*** (1982). Presentada por primera vez en el patio de El Museo en 1982, la obra consiste en un libro-escultura con estructura de acordeón. Exhibida en El Museo por primera vez en más de cuatro décadas, ***Octopus***

212-831-7272
Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029

& Others pone de relieve el poder de la colaboración entre artistas y poetas, así como obras que adoptan y subvierten la forma del libro y su función.

“Durante más de cinco décadas, El Museo del Barrio ha impulsado a artistas que amplían nuestra comprensión del arte, la identidad y la comunidad a través de la experimentación audaz y el intercambio cultural. **Octopus & Others: Acts of Collaboration & Poetics** refleja ese compromiso perdurable al celebrar el poder de la colaboración, al tiempo que reafirma el papel de El Museo como un espacio donde artistas, escritores y públicos se reúnen para imaginar nuevas posibilidades.” —Patrick Charpenel, Director Ejecutivo, El Museo del Barrio

Cada “página” de **Octopus** fue creada en el lugar por un artista y/o poeta de las escenas culturales del norte y del centro de Manhattan a quienes Colo invitó a participar. El resultado fue una escultura participativa que funcionó como una antología de las diversas corrientes de la poesía y el arte que conformaban el ecosistema artístico neoyorquino de principios de la década de 1980. Entre los participantes se encontraban escritores y poetas como Nicholasa Mohr y Pedro Pietri, junto con artistas como Vito Acconci, Tehching Hsieh y Juan Sánchez, entre otros. **Octopus** no solo reflejó el espíritu interdisciplinario y multicultural de Exit Art, sino que también subraya el papel de El Museo dentro de la red cultural alternativa de Nueva York y su compromiso de larga trayectoria con la experimentación, la innovación y el intercambio cultural.

“Estamos agradecidos con Papo Colo por su generosidad y su continuo compromiso con El Museo del Barrio. Al incorporar este emblemático proyecto a nuestra Colección Permanente y presentarlo por primera vez en décadas, podemos ampliar la propuesta de **Octopus** a través de un dinámico grupo interdisciplinario de artistas.” —Zuna Maza, Curadora Asistente, El Museo del Barrio

En **Octopus**, Colo situó el gesto colaborativo y la transformación del libro en escultura en el centro de la obra. A partir de ese punto de partida, **Octopus & Others** reúne contribuciones intergeneracionales de artistas y poetas que comparten ese mismo espíritu de colaboración. Asimismo, este conjunto de obras de la colección, materiales de archivo y préstamos seleccionados pone de relieve prácticas artísticas que han adoptado y replanteado la forma del libro en respuesta a inquietudes sociales, políticas y medioambientales compartidas.

La exposición está curada por Zuna Maza, Curadora Asistente de El Museo del Barrio.



Artistas participantes:

Vito Acconci
ADÁL
Rafael Aponte-Ledée
Diógenes Ballester
Mary K. Boncher
Rolando Briseño
Roger Cabán
Norma E. Cantú
Esteban Chavez S.
Wilfredo Chiesa
Papo Colo
Jayne Cortez
Joey De Jesus
Marcos Dimas
Melvin Edwards
John Fekner
David Hammons
Tehching Hsieh
Komar & Melamid
Tomás López Ramírez
Mev Luna
Mariposa
Jesús Papoleto Meléndez
Amalia Mesa-Bains
Andrea Moccio
Nicholasa Mohr
Roberto Ortiz Meléndez
Pedro Pietri
Dolores Prida
Tania Niomi Ramirez
Héctor Rivera
Rodríguez Calero
Fernando Salicrup
Juan Sánchez
Marta Sánchez
Jorge Soto Sánchez
Nitza Tufiño
Rafael Tufiño

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



Regina Vater

PATROCINADORES

Octopus & Others: Acts of Collaboration & Poetics y otros programas de El Museo del Barrio cuentan con el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York y del Consejo de las Artes del Estado de Nueva York, con el respaldo de la Oficina de la Gobernadora y de la Legislatura del Estado de Nueva York.

A CERCA DE EL MUSEO DEL BARRIO

El Museo del Barrio es la principal institución cultural dedicada al arte y la cultura puertorriqueña, latine y latinoamericana en los Estados Unidos. El Museo da la bienvenida a visitantes de todos los orígenes para descubrir el panorama artístico de estas comunidades a través de su extensa Colección Permanente, sus diversas exposiciones y publicaciones, programas públicos bilingües, actividades educativas, festivales y eventos especiales.

El Museo está ubicado en el 1230 de la Quinta Avenida, en la esquina con la calle 104, en la ciudad de Nueva York. El Museo abre de jueves a domingo, de 11:00 a. m. a 5:00 p. m. La entrada es de contribución voluntaria. Para conectarse con El Museo a través de las redes sociales, síganos en [Facebook](#), [Instagram](#), and [X](#). Para más información, visite www.elmuseo.org.

CONTACTO DE PRENSA:

Pamela H. Hower, El Museo del Barrio | T: 212.660.7102 | E: press@elmuseo.org

212-831-7272
Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029