

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

**EL MUSEO DEL BARRIO CELEBRA EL MES DE LA HERENCIA HISPANA
CON UNA DINÁMICA TEMPORADA DE EXPOSICIONES, PROGRAMAS
PÚBLICOS Y EXPERIENCIAS CULTURALES**

Septiembre – Octubre de 2026



Dia de Muertos at El Museo del Barrio. Photos por Michael Palma.

Nueva York, NY, 20 de agosto de 2026 – Mientras comunidades de todo el país celebran el Mes de la Herencia Hispana, El Museo del Barrio —el museo líder de la nación dedicado al arte y la cultura puertorriqueña, latine y latinoamericana— invita al público a disfrutar de una vibrante temporada de exposiciones, programas públicos y eventos culturales que celebran la riqueza, creatividad y diversidad de la expresión artística latine.

El Museo presenta una amplia programación de conversaciones con artistas, proyecciones de cine, programas familiares, talleres para educadores, presentaciones, diálogos comunitarios y queridas tradiciones anuales, incluyendo **Día de Muertos**, junto con dos importantes exposiciones: ***Octopus & Others: Acts of Collaboration & Poetics*** y la presentación en Nueva York de la exposición itinerante ***Teddy Sandoval and the Butch Gardens School of Art***. En conjunto, estos programas y exposiciones celebran a los artistas, las ideas, las historias y las comunidades que continúan dando

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



forma a la cultura puertorriqueña, latine y latinoamericana, a la vez que invitan al público a relacionarse con el arte como catalizador para el diálogo, el descubrimiento y la conexión.

“Los programas públicos tienen el poder de transformar los museos, de lugares que las personas visitan a espacios donde las comunidades se reúnen”, afirmó **Arturo Agüero, Director de Educación y Programas Públicos** de El Museo del Barrio. “Al celebrar el Mes de la Herencia Hispana, esta temporada ofrece oportunidades para que públicos de todas las edades se conecten a través del arte, el diálogo y las tradiciones culturales, mientras celebramos la creatividad y la resiliencia de las comunidades puertorriqueñas, latines y latinoamericanas.”

PROGRAMAS PÚBLICOS

Noches de Cine | New Latino Short Films

Jueves, 24 de septiembre de 2026 | 6:30 PM – 8:30 PM | Gratis

Regístrate [aquí](#)

En celebración del Mes de la Herencia Hispana, esta edición especial de *Noches de Cine* se aleja por una noche del formato de largometraje para presentar una selección de cortometrajes de distintas partes de las Américas. Diferentes países, distintas generaciones de cineastas y diversas maneras de trabajar con la cámara se unen para trazar un recorrido por las narrativas latines y latinoamericanas de todo un hemisferio, un cortometraje a la vez.

Book Launch | Julia Alvarez: *In the Time of the Butterflies*

Lunes, 14 de septiembre de 2026 | 7:00 PM – 9:30 PM | Entradas: \$5 o \$30 con libro incluido

Regístrate [aquí](#)

Más de treinta años después de su publicación original, *In the Time of the Butterflies* continúa inspirando a lectores de todo el mundo. Acompaña a la autora Julia Alvarez en una conversación para celebrar la nueva adaptación ilustrada del libro y las historias perdurables que se encuentran en el corazón de esta obra.

El Museo After Dark | Disco and Desire

Viernes, 18 de septiembre de 2026 | 7:00 PM – 10:00 PM | \$10.00

Regístrate [aquí](#)

Inspirada en *Teddy Sandoval and the Butch Gardens School of Art*, esta celebración nocturna reúne disco latino, baile y experiencias en las galerías fuera del horario habitual. Recorre la exposición, disfruta de la pista de baile y sumérgete en la música, el estilo y la vida nocturna que dieron forma al mundo creativo de Sandoval.

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



The Armory Show

24 – 27 de septiembre de 2026 | The Javits Art Center

Pilar del panorama cultural de Nueva York desde 1994, The Armory Show inaugura cada año la temporada artística de otoño de la ciudad, reuniendo en el Javits Center a las principales galerías internacionales de arte contemporáneo y moderno. La feria se distingue por una programación cuidadosamente concebida, presentaciones de alto nivel, excelencia curatorial, importantes alianzas institucionales y atractivas activaciones de arte público.

El Museo del Barrio se enorgullece de ser el **Armory Spotlight Recipient** de este año. A través de su espacio dedicado a organizaciones sin fines de lucro, El Museo destacará su misión e historia, presentará obras de **María Lúcia “Lulu” Varona Borges** e invitará al público de la feria a participar en la creación de una de las piezas textiles de la artista en The Armory Show. Esta presentación también brindará a El Museo la oportunidad de conectar con coleccionistas, curadores, artistas y nuevos públicos de todo el mundo durante uno de los encuentros anuales más importantes del mundo del arte.

Book Launch | *Candida Alvarez: Circle, Point, Hoop*

Viernes, 9 de octubre de 2026 | 5:00 PM – 7:00 PM | Gratis

Regístrate [aquí](#)

Celebra el lanzamiento de [Candida Alvarez: Circle, Point, Hoop](#), el catálogo que acompaña la exposición homónima presentada en El Museo del Barrio en 2025. Acompaña a la artista **Candida Alvarez** y a los colaboradores del catálogo **Zuna Maza**, Curadora Asistente de El Museo del Barrio, y **Adriana Zavala**, Directora del Departamento de Historia del Arte y Arquitectura de Tufts University, en una conversación sobre diversos aspectos de la trayectoria artística de Alvarez y su relación con El Museo — donde trabajó al inicio de su carrera — abordados en la publicación. La conversación será moderada por **Abdiel D. Segarra Ríos**, Curador del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico (MAC).

En Conversación | Making Latinidad

Jueves, 15 de octubre de 2026 | 2:00 PM – 5:00 PM | Gratis

Regístrate [aquí](#)

¿Qué significa la Latinidad hoy y quiénes tienen la oportunidad de definir su futuro? Esta conversación pública reúne a artistas, escritores, educadores, organizadores y líderes culturales para explorar cómo las ideas en torno a la Latinidad se crean, se cuestionan y se transforman a través de la cultura, la política y la vida cotidiana.

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



En Familia | Día de Muertos

Sábado, 17 de octubre de 2026 | 10:00 AM – 2:00 PM | Gratis

Regístrate [aquí](#)

Acompaña a El Museo del Barrio en su celebración anual de Día de Muertos, con actividades de creación artística, música en vivo, altares comunitarios y experiencias para toda la familia. Juntos, honramos y recordamos a nuestros seres queridos que han fallecido, mientras celebramos las tradiciones, historias y memorias que continúan conectando a distintas generaciones.

EXPOSICIONES

Octopus & Others: Acts of Collaboration & Poetics

En exhibición hasta el 15 de noviembre de 2026

Vista previa para prensa: 10:00 AM, 9 de septiembre de 2026. Confirma tu asistencia [aquí](#)

El Museo del Barrio se complace en presentar *Octopus & Others: Acts of Collaboration & Poetics*, una exposición inspirada en un importante proyecto de la historia del museo realizado por el artista, poeta y cofundador de Exit Art, Papo Colo. La exposición tiene como eje central una reciente donación a la Colección Permanente de El Museo de varios paneles de *Octopus: An Act of Sculpture* (1982), de Colo. Presentada originalmente en el patio de El Museo en 1982, la obra consiste en una escultura en forma de libro tipo acordeón. Presentada en El Museo por primera vez en más de cuatro décadas, *Octopus & Others* destaca el poder de la colaboración entre artistas y poetas, así como obras que adoptan y subvierten la forma y función del libro.

Cada “página” de *Octopus* fue realizada in situ por un artista y/o poeta de las escenas artísticas del uptown y downtown de la ciudad de Nueva York, invitado por Colo a participar. La escultura participativa resultante representó una antología de las diversas corrientes de poesía y arte que conformaban el ecosistema artístico de Nueva York a principios de la década de 1980. Entre los participantes se encontraban escritores y poetas como Nicholasa Mohr y Pedro Pietri, junto con artistas como Vito Acconci, David Hammons, Tehching Hsieh, Catalina Parra y Juan Sánchez, entre otros. *Octopus* no solo reflejó el espíritu interdisciplinario y multicultural de Exit Art, sino que también pone de relieve el papel de El Museo dentro de la red cultural alternativa de Nueva York y su compromiso de larga trayectoria con la experimentación, la innovación y el intercambio cultural.

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



Con *Octopus*, Colo situó en el centro el gesto colaborativo y la transformación del libro en escultura. Tomando esto como punto de partida, *Octopus & Others* reúne contribuciones intergeneracionales de artistas y poetas que comparten este espíritu de colaboración. Asimismo, esta selección de obras de la colección, materiales de archivo y préstamos especiales presenta prácticas artísticas que han adoptado y reconsiderado la forma del libro en respuesta a inquietudes sociales, políticas y medioambientales compartidas.

La exposición está curada por **Zuna Maza, Curadora Asistente de El Museo del Barrio.**

Teddy Sandoval and the Butch Gardens School of Art

10 de septiembre de 2026 – 10 de enero de 2027

Vista previa para prensa: 10:00 AM, 9 de septiembre de 2026. Confirma tu asistencia [aquí](#)

El Museo del Barrio se enorgullece de ser la única sede en Nueva York de *Teddy Sandoval and the Butch Gardens School of Art*, que inaugura el 10 de septiembre de 2026. Esta importante exposición examina la vida y obra de Teddy Sandoval (1949–1995), un artista innovador, aunque históricamente poco reconocido, cuya práctica exploró el género, la sexualidad, la identidad y el sentido de pertenencia con humor y urgencia política. Arraigada en las comunidades artísticas queer y chicanas de Los Ángeles, la obra de Sandoval abordó los movimientos sociales y culturales que dieron forma a Estados Unidos y América Latina desde la década de 1970 hasta la de 1990.

Curada por **C. Ondine Chavoya y David Evans Frantz**, la exposición toma su título de Butch Gardens, un bar gay de Los Ángeles frecuentado por Sandoval y otros clientes chicanos a principios de la década de 1970. Sandoval adoptó el nombre del bar para la ficticia “Butch Gardens School of Art”, un marco conceptual a través del cual fomentó la colaboración, la experimentación y la comunidad creativa, al tiempo que desafiaba las estructuras tradicionales del mundo del arte.

Más allá de una retrospectiva convencional, la exposición pone la obra de Sandoval en diálogo con un grupo multigeneracional de artistas queer, latines y latinoamericanos cuyas prácticas comparten lenguajes visuales e inquietudes políticas relacionadas. A través de fotografía, pintura, dibujo, collage, arte conceptual y performance, la exposición pone en primer plano historias interconectadas de producción artística queer y diaspórica a lo largo de las Américas.

Para la presentación en El Museo del Barrio, préstamos adicionales y obras de la colección del museo amplían los temas de autorrepresentación y expresión de género presentes en la

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029



exposición. Estas obras adicionales también establecen un diálogo más estrecho entre las costas este y oeste, incorporando materiales que examinan los espacios queer y el arte queer en la ciudad de Nueva York durante el período en que Teddy Sandoval desarrollaba su práctica en Los Ángeles.

La retrospectiva itinerante está organizada por **Independent Curators International (ICI)** y desarrollada en colaboración con **Williams College Museum of Art** y **Vincent Price Art Museum**. La presentación en El Museo está supervisada por **Lee Sessions, Curadora Asociada de la Colección Permanente de El Museo del Barrio**.

PATROCINADORES:

Octopus & Others: Acts of Collaboration & Poetics, Teddy Sandoval and the Butch Gardens School of Art y otros programas de El Museo del Barrio cuentan con el apoyo del New York City Department of Cultural Affairs y del New York State Council on the Arts, con el respaldo de la Oficina de la Gobernadora y la Legislatura del Estado de Nueva York. El apoyo privado principal para las exposiciones y programas de El Museo es proporcionado por The AG Foundation, Bloomberg Philanthropies, Charina Endowment Fund, Deutsche Bank Americas Foundation, Ford Foundation, Getty Foundation, Henry Luce Foundation, Lily Auchincloss Foundation, Maestro Dobel Tequila, Mellon Foundation, Morgan Stanley, Paul Hastings LLP, Teiger Foundation y Terra Foundation for American Art, junto con la Junta de Fideicomisarios de El Museo y numerosos patrocinadores adicionales de fundaciones, corporaciones e individuos.

A CERCA DE EL MUSEO DEL BARRIO

El Museo del Barrio es la institución cultural latine y latinoamericana líder de la nación. El Museo da la bienvenida a visitantes de todos los orígenes para descubrir el panorama artístico de estas comunidades a través de su extensa Colección Permanente, diversas exposiciones y publicaciones, programas públicos bilingües, actividades educativas, festivales y eventos especiales.

El Museo está ubicado en 1230 Fifth Avenue, a la altura de la calle 104, en la ciudad de Nueva York. El Museo abre de jueves a domingo, de 11:00 AM a 5:00 PM. **Paga lo que puedas.** Para conectar con El Museo a través de las redes sociales, síguenos en [Facebook](#), [Instagram](#) y [X](#). Para más información, visita www.elmuseo.org.

CONTACTO DE PRENSA:

Pamela H. Hower, El Museo del Barrio | T: 212.660.7102 | E: press@elmuseo.org

212-831-7272

Info@elmuseo.org

1230 Fifth Avenue
at 104th Street
New York, NY, 10029